

## EXPOSICIÓN

**IKERNE GIMÉNEZ**  
**LAS OBRAS QUE NUNCA HICE**  
**INOIZ EGIN EZ DITUDAN ANTZEZLANAK**

3 de marzo – 7 de abril  
Lugaritz Kultur Etxea  
Lunes a viernes: 16:00 – 20:30

### **Ikerne Giménez Guezuraga (Bilbao 1979)**

Ikerne Giménez desarrolla una amplia labor profesional en el ámbito del diseño de escenografías y vestuario. Hasta la fecha ha trabajado con diversos directores tanto en producciones públicas como privadas del Centro Dramático Nacional, Teatro Español o Compañía Nacional de Teatro Clásico.

La muestra que se puede visitar en Lugaritz recoge algunas de sus ideas que nunca vieron la luz, escenografías que no pasaron de ser un proyecto y personajes que jamás pisaron un escenario pero que, en un momento dado, surgieron del interior de la artista y quedaron plasmados en una serie de bocetos, figuras e imágenes cuyo destino se pretendía que fueran las artes escénicas.

Entre sus galardones podemos citar el **Premio Adriá Gual de figurinismo de la ADE** por “Avaricia, lujuria y muerte” (CDN 2009), y **Premio Max 2010 a la mejor figurinista** por el mismo trabajo de diseño. **Premio Max a la compañía revelación en 2007** por su trabajo plástico en “Desde lo invisible”, **Premio Fetén a la mejor escenografía 2016** por el “Circo de la luna”. De sus últimos trabajos son la escenografía y el vestuario de “El sueño de una noche de verano” dirigida por Fernando Bernués e Iñaki Rikarte para Donostia-San Sebastián 2016 o “El Circo de la luna” de Mathias Simons para Le Atelier de la Coline y Teatro Paraíso en Bélgica.

Actualmente es profesora docente de la ECAM (Escuela de Cine de Madrid) y trabaja en el diseño de escenografía y vestuario para el próximo espectáculo de Kukai Dantza para el Museo Reina Sofía de Madrid